

24초 이미지 스토리보드

밝음·어둠, 얼굴·전신, 서 있음·앉음을 교차하는 24초. 얼굴 근접 1장 추가. 컬러 소스 11개 중 S06B만 후반 흑백.



S01 | 00-02초 | 어두운 얼굴 근접
JOI·어둠 속 시선
시선을 유지하며 고개를 렌즈 쪽으로 작게 회전



S04 | 06-09초 | 어두운 사선 전신
SU03·두꺼운 버클과 드레이프
짧은 한 걸음 뒤 멈추며 버클과 드레이프를 유지



S06B | 13-14초 | 얼굴 근접·후반 흑백
AU01·흑백으로 집중하는 시선
얼굴과 가죽 칼라를 유지하고 편집에서 흑백 처리



S09 | 18-19초 | 밝은 치맛단 근접
WI01·밝게 읽는 물의 무게
비대칭 물의 겹침과 섬유를 가까이 표현



S02 | 02-05초 | 밝은 전신
SP01·빛 속 긴 실루엣
체중을 한 번 옮기며 시어 패널의 움직임 표현



S05 | 09-11초 | 착용 버클 근접
SU03·착용한 은색 버클
은색 버클의 형태와 원단의 연결부에 집중



S07 | 14-15초 | 어두운 가슴 근접
AU01·작은 자수와 가죽
작은 가슴 자수와 가죽의 질감을 가까이 표현



S10 | 19-22초 | 어두운 앉은 원경
WI01·앉은 몸과 넓은 여백
앉은 자세와 넓은 여백에서 작은 턱의 움직임



S03 | 05-06초 | 밝은 원단 초근접
SP01·빛을 통과하는 원단
원단의 투명한 겹침과 내려오는 움직임을 근접



S06 | 11-13초 | 밝은 미디엄
AU01·밝은 시선과 제스처
재킷 밑단을 가볍게 잡고 렌즈 쪽으로 시선 이동



S08 | 15-18초 | 어두운 ¾ 전신
WI01·어둠 속 겨울 볼륨
천천히 몸을 돌리고 겨울 룩의 볼륨을 표현



S11 | 22-24초 | 16:9 엔딩 카드
HEIAN·검정 위 흰 로고
검정 배경의 흰 로고를 페이드 인 후 유지

컷별 상세 콘티 S01-S03

조명·몸 방향·자세의 대비와 작은 동작으로 설계한 12컷 기획 콘티



S01 0-2초 · 2초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S02 2-5초 · 3초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S03 5-6초 · 1초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인

JOI · 어둠 속 시선

구도	얼굴은 왼쪽 절반, 오른쪽은 어두운 여백. 눈과 피부가 읽히는 어깨 위 근접.
동작	시선을 유지하다 고개를 렌즈 쪽으로 3도만 돌린다. 잔머리가 미세하게 움직인다.
카메라	고정. 눈과 입의 형태를 유지하며 작은 고개 변화만.
편집 연결	2초에 밝은 봄 전신으로 하드 컷. 어둠 → 밝음, 얼굴 → 전신 대비.
사운드	작은 공기음으로 시작. 말소리 없이 음악의 낮은 음이 들어온다.
연속성	원본 JOI 얼굴을 1순위로 대조. 금발·자연스러운 모공·작은 주근깨 유지.

SP01 · 빛 속 긴 실루엣

구도	머리와 부츠 전부 포함. 모델은 중앙보다 조금 오른쪽. 검정 패널이 왼쪽으로 흐를 공간.
동작	발을 바닥에 둔 채 체중을 한 번 옮긴다. 손에 든 시어 패널이 살짝 들렸다 아래로 가라앉는다.
카메라	허리 높이의 자연스러운 관점에서 고정. 광각과 과한 아래 앵글 없음.
편집 연결	검정 패널이 살짝 들리는 순간 같은 밝은 원단 근접으로 컷.
사운드	2초부터 낮은 펄스와 가벼운 비트. 원단 소리는 작게.
연속성	힙 버클·허벅지 스트랩·검정 시어 패널·부츠 유지. 긴 팔다리의 자연스러운 비율.

SP01 · 빛을 통과하는 원단

구도	검정 시어 원단의 투명한 겹침·실제 봉제선이 대각선으로 화면을 가른다.
동작	패널의 하강을 이어 보여준다. 얇은 원단 끝이 천천히 아래로 내려온다.
카메라	고정. 얇은 심도로 섬유와 겹친 투명도를 읽게 한다.
편집 연결	밝은 배경의 검정 대각선 → 어두운 여름 상의 드레이프로 형태 연결.
사운드	가까운 원단 스침 소리 한 번. 비트는 이어진다.
연속성	S02 검정 시어 소재와 빛 방향 유지. 새 인물·신체·금속 추가 없음.

컷별 상세 콘티 S04-S06

조명·몸 방향·자세의 대비와 작은 동작으로 설계한 12컷 기획 콘티



S04 6-9초 · 3초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S05 9-11초 · 2초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S06 11-13초 · 2초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인

SU03 · 두꺼운 버클과 드레이프

구도	모델은 중앙보다 왼쪽, 한 발 앞의 사선 자세. 두꺼운 은색 버클·회색 비대칭 드레이프와 긴 검정 패널, 신발 전체 포함.
동작	짧은 한 걸음 후 멈춘다. 원단이 늦게 따라오며 아래로 가라앉는다.
카메라	고정. 모델과 신발이 프레임 밖으로 나가지 않게 짧은 이동만.
편집 연결	멈추는 순간 동일한 가슴의 은색 버클로 근접 컷.
사운드	비트 유지. 가벼운 발소리와 원단 소리를 낮게 섞는다.
연속성	S05 사용자 선택 이미지의 두꺼운 은색 루프 버클·halter 연결과 회색 드레이프에 맞춘 전신. 금속 형태와 연결부 유지.

SU03 · 착용한 은색 버클

구도	선택한 원본 그대로. 목 아래의 회색 할터·두꺼운 은색 루프 버클·모인 드레이프를 근접. 얼굴·복부·손은 제외.
동작	멈춘 몸의 호흡과 원단 하강을 이어간다. 버클은 단단한 형태를 유지한다.
카메라	느린 전진은 아주 작게. 2초 안에서 반사가 움직일 정도만.
편집 연결	회색 원단·은색 금속 근접 뒤 밝은 가을 미디엄으로 하드 컷.
사운드	9.5초 부근 작은 금속음 한 번. 반사와 함께 강조.
연속성	사용자가 선택한 버클 원본 이미지 그대로 사용. S04 전신과 같은 두꺼운 은색 형상과 회색 할터·드레이프 연결.

AU01 · 밝은 시선과 제스처

구도	머리부터 허벅지 위까지. 모델은 오른쪽, 고개는 렌즈 쪽. 한 손이 재킷 밑단을 가볍게 잡는다.
동작	재킷 밑단을 가볍게 잡아당긴 뒤 긴장을 풀면서 고개를 렌즈 쪽으로 조금 돌린다.
카메라	고정. 손·얼굴·가슴 자수가 동시에 읽히는 크기 유지.
편집 연결	고개가 렌즈 쪽으로 돌아오는 중간에 S06B 얼굴 근접으로 컷. 같은 밝은 배경·광원 유지, 얼굴 컷은 흑백.
사운드	비트를 조금 덜어 가죽이 스치는 짧은 소리를 엮는다.
연속성	작은 왼쪽 가슴 심볼+HEIAN 자수. 큰 금속 버클 추가 없음. 손가락·얼굴·봉제 대조.

컷별 상세 콘티 S06B-S08

조명·몸 방향·자세의 대비와 작은 동작으로 설계한 12컷 기획 콘티



S06B 13-14초 · 1초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S07 14-15초 · 1초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S08 15-18초 · 3초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인

AU01 · 흑백으로 집중하는 시선

구도	밝은 연회색 배경. 얼굴은 화면 중앙보다 오른쪽, 눈·코·입과 재킷 칼라가 읽히는 근접.
동작	S06의 작은 고개 회전 방향을 이어 렌즈 쪽으로 3도만 돌린 뒤 시선을 유지한다.
카메라	고정 근접. 과도한 확대·회전 없음.
편집 연결	S06 고개 회전 중 컷 → S06B 동일 방향의 회전. 13-14초 전체를 후반 흑백. 14초에 가슴 자수 컬러 근접.
사운드	비트는 연속 유지. 흑백 전환에 별도 우시 효과를 추가하지 않는다.
연속성	원본 JOI 얼굴과 S06의 금발·가죽 칼라·좌측 광원 대조. 손은 프레임 밖.

AU01 · 작은 자수와 가죽

구도	칼라·지퍼·왼쪽 가슴의 작은 자수만 근접. 얼굴과 손은 프레임 밖.
동작	어깨가 내려앉은 뒤 가죽 주름이 작은 호흡에 따라 움직인다.
카메라	고정. 1초 인서트에서 급한 줌·초점 이동 없음.
편집 연결	밝은 미디엄 → 어두운 가죽 근접. 작은 자수 → 겨울의 큰 버클 대비.
사운드	가죽 스침을 짧게. 자수 자체에는 금속음을 붙이지 않는다.
연속성	물리적으로 작은 자수 유지. HEIAN 철자·심볼 하단 두께는 확정 원본과 대조.

WI01 · 어둠 속 겨울 볼륨

구도	머리와 두 부츠 포함. 몸은 오른쪽 사선, 고개는 렌즈 쪽. 코쿤 상체와 긴 하체.
동작	몸 전체를 천천히 10도 정도 돌리고 멈춘다. 두꺼운 옷이 늦게 따라 움직인다.
카메라	고정. 발은 최소한으로 조정하고 큰 회전·보행 없음.
편집 연결	옷 치맛단이 움직인 뒤 밝은 소재 근접으로 컷. 어둠 → 밝음 대비.
사운드	음악에 낮은 무게감을 더한다. 옷이 스치는 둔한 소리를 작게.
연속성	큰 은색 버클 방향·비대칭 옷·타이츠·긴 부츠 유지. 원본 WI01 버클 윤곽·크기와 봉제는 최종 대조.

컷별 상세 콘티 S09-S11

조명·몸 방향·자세의 대비와 작은 동작으로 설계한 12컷 기획 콘티



S09 18-19초 · 1초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S10 19-22초 · 3초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인



S11 22-24초 · 2초

제작용 이미지와 완성 영상의 연속성 확인

WI01 · 밝게 읽는 울의 무게

구도	두꺼운 겹침·비대칭 울 끝·타이츠와 부츠 윗부분만. 미세한 무작위 섬유가 읽힌다.
동작	두꺼운 울의 아래 방향 움직임이 잦아드는 순간을 보여준다.
카메라	고정. 울의 섬유와 큰 주름 경계 유지.
편집 연결	밝은 울 디테일 → 어두운 앉은 겨울 원경. 구도·밝기 전환을 연결.
사운드	짧고 낮은 원단 마찰음. 새로운 금속음은 넣지 않는다.
연속성	S08/S10의 차콜 울·타이츠·부츠에 맞춘 소재 근접. 장식 프린트 추가 없음.

WI01 · 앉은 몸과 넓은 여백

구도	모델은 왼쪽 1/3, 머리부터 바닥까지 화면 높이 약 절반. 한 다리는 오른쪽으로 뻗고 한 손은 뒤 바닥을 짚는다.
동작	앉은 자세에서 턱을 조금 들고 멈춘다. 바닥에 짚은 손과 부츠 위치를 유지한다.
카메라	먼 거리에서 고정. 여백·발끝·접촉 그림자를 유지.
편집 연결	21.4-22초 0.6초 검정 페이드. 이어 22-22.35초 흰 로고가 등장.
사운드	비트를 줄이고 공기감과 낮은 음의 잔향을 남긴다.
연속성	S08과 같은 겨울 소재·착장·큰 버클 방향. 앞 울 인서트가 서 있음→앉은 자세 변화를 연결.

HEIAN · 검정 위 흰 로고

구도	검정 16:9 중앙에 흰 투명 PNG. 로고 실제 너비는 화면의 약 20%.
동작	22-22.35초 로고 페이드 인, 22.35-24초 고정. 심볼·글자 확대나 회전 없음.
카메라	없음. 배경과 투명 로고를 별도 후반 레이어로 합성.
편집 연결	앞 원경의 검정 페이드 후 로고가 서서히 나타난다. 24초에 종료.
사운드	음악의 낮은 잔향으로 끝. 로고 등장에 과한 효과음 없음.
연속성	최종 원본의 윤곽·영문·자간 유지. PNG 내부 구멍과 주변 여백은 투명.